Communiqué de presse

Scènes de rue, festival ancré sur le territoire

Scènes de rue et le quartier Drouot, c'est une histoire un peu particulière. Ainsi depuis 4 ans, le festival s'installe Rue de la Navigation pour ouvrir officieusement sa nouvelle édition. Comme en 2018, nous irons encore plus à la rencontre de ce quartier attachant, quittant la rue de la Navigation, pour suivre le collectif KompleX KapharnüM et découvrir sa perception du quartier.

Jeudi du Parc
18 juillet – A partir de 18h30 – Rue de la Navigation

Chicken Street > **Le Magnifique bon à rien**
Jeudi 18 / 20h / Rue de la Navigation, Drouot - Vendredi 19 / 19h15 - Samedi 20 / 16h30 / Parc Steinbach - Dimanche 21 / 16h / Square Furling
Théâtre - 50 min. - À partir de 8 ans Tout public 15 17 10
Un one man show qui reprend tout seul, comme un grand, « Le Bon, la Brute et le Truand », le film culte de Sergio Leone. Ce « Sergiorama » avec seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche s'adresse à tous les cinéspaghettophiles, et aux autres aussi.

KompleX KapharnaüM > **Hide & See(k)**
Jeudi 18 & Samedi 20 / 22h & 23h / Rdv Rue de la Navigation
Intervention artistique ultra-mobile - 30 min. - Création 2019 Adultes et adolescents
Attention ! Jauge limitée à 150 spectateurs (retrait des billets surplace 30 min. avant le début du spectacle).
Depuis 20 ans, l'équipe pluridisciplinaire de KompleX KapharnaüM provoque des rencontres troublant la frontière entre spectateurs et habitants, entre espace scénique et sphère publique. Sur le mode du jeu de piste, guidés par des apparitions d'images sur les façades des bâtiments, des appels sonores et des scènes fixes, *Hide and See(k)* nous invite à découvrir le portrait d'un quartier en mutation à travers le regard de ses habitants.

Cornelius, le meunier hurlant
Film de Yvan Le Quellec (2018) avec Bonaventure Gacon
1h47
Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.
Ce conte noir à l'atmosphère déjantée peut surprendre mais la présence de Bonaventure Gacon, accueilli à Mulhouse en 2011 avec son magnifique Par le Boudu, le mélange insolite de western et de burlesque, la beauté des décors et les séquences de danse chorégraphiées par Maguy Marin nous emportent.

Toujours plus de Scènes de rue ! une après-midi pour les enfants des centres sociaux et centres de loisirs

Scènes de rue a le souhait de tisser toujours plus de liens avec les acteurs du territoire mulhousien et donc de se décentraliser, travaillant ainsi du « centre à la périphérie et de la périphérie au centre ». Ceci dans un objectif sincère d'aller vers des publics qui ne connaissent pas le festival.

C'est ainsi qu'en 2019 et pour la première fois, nous avons imaginé une programmation dédiée à l'accueil du jeune public et spécifiquement réservée aux centres socio-culturels de Mulhouse, en collaboration avec le PAX.
Partenaires : Centre Lavoisier, Drouot-Barbanègre, Planète Aventures, Pax, Papin.
A cette programmation de spectacle, se superpose un projet d'ateliers plastiques avec la plasticienne **Lili Terrana** : Promenons-nous dans le PAX ! Plasticienne férue de récupération, de détournement d'objets, Lili est habituée aux ateliers de tout acabit ! Elle invite les enfants à venir décorer les jardins du PAX, jardins où sommeille - peut-être - un géant, et où fleurissent d'étranges végétations...
Ateliers du 15 au 17 juillet au PAX, pour des groupes de 10 enfants, allant de 5 à 12 ans.

Une programmation artistique sur mesure

Cie Le Montreur > **Gaine Park**
Installation-spectacle
Tout public à partir de 5 ans
13h-17h / 45 min.
50 spectateurs dont 32 manipulateurs par séance

Le Montreur ouvre un paléo-site de marionnettes préhistoriques. Rien à voir avec un parc d'attraction ou la grotte de Lascaux. Les enfants (à partir de 5 ans) y chaussent une marionnette à gaine primitive pour visiter l'étonnant village de castelets reconstitué par Roger le Montreur. Ensemble, on apprend à construire une cabane, à faire du feu, à chasser le mammouth à la fronde ou à tanner des peaux. C'est une remontée à l'âge de pierre où chaque enfant devient un apprenti-archéologue. Testée lors du festival Au bonheur des mômes (Le Grand-Bornand), cette est une parenthèse anachronique et poétique, un moment simple et ludique, instructif et joyeux que l'on par

La Trappe à ressort > **La Tente d'Edgar**
Théâtre de rue et magie
14h30 et 17h

« La Tente d'Edgar » : Un spectacle de rue de magie et autres curiosités….
Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne… l'irréel s'invite chez vous !
Illusionniste du quotidien et mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entre-sort. Il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, La Tente d'Edgar vous mène vers ce petit coin de la tête où tout reste possible.

Cirque Rouages > **Zorro, Manuel du Justicier à l'Usage de Jeunesse**
Mime, théâtre gestuel et musique
18h

Les justiciers sont le miroir de nos peurs contemporaines, et il n'y a jamais eu autant de justiciers qu'aujourd'hui. Nous avons fait appel à Zorro, héros de notre enfance, pour parler de tous les héros. Dans une forme pour Mime, Aspirateur et Trompette, Julien et François écrivent un mode d'emploi drôle et musical pour réapprendre que pour changer le monde, il faut commencer par être le justicier de son quotidien. Ce spectacle drôle et poétique s'adresse tout autant aux adultes qu'aux enfants grâce à plusieurs grilles de lecture. Il parle de l'enfance et des péripéties qu'elle suppose de braver avec tendresse et humour.

Contact presse :
Nina OUMEDJKANE
Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46