Communiqué de presse
23/12/2019

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

CONCERT SAINT VALENTIN : L'OSM VOUS PARLE D'AMOUR

VENDREDI 14 FEVRIER A 19H
A L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE - MULHOUSE

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un concert inédit pour la Saint Valentin ! Un programme à deux (violon et harpe) composé d'un florilège de courtes pièces, connues ou à découvrir pour débuter cette soirée romantique en musique. Et l'amour étant souvent le fruit du hasard, l'ordre du concert sera défini par le public lui-même, invité à piocher les œuvres dans un chapeau.

À travers les époques et les styles, le programme surprise évoque les compositeurs ayant mis l'amour en musique et en duo ! L'amour à la française de Debussy ou Massenet, le charme viennois de Fritz Kreisler ou la fougue sud-américaine de Carlos Gardel. Une soirée originale pour cette date proposée par David Zuccolo, violoniste à l'Orchestre symphonique de Mulhouse et Claire Iselin, harpiste reconnue.
Un concert romantique à tout petit prix (5 €) mais plein d'émotions, à déguster en guise d'apéritif avant un dîner en amoureux !

Une soirée inédite !

Cette soirée, on la doit à l'initiative de David Zuccolo, musicien de l'orchestre. « *J'ai proposé ce concept de concert de Saint Valentin, inédit à l'Orchestre symphonique de Mulhouse, à notre directeur artistique et musical Jacques Lacombe qui l'a accepté,* raconte David Zuccolo. *J'ai imaginé un programme autour de l'Amour et, au risque de tomber dans l'imagerie d'Epinal, un duo avec une harpe s'imposait à moi. Claire Iselin, artiste mulhousienne talentueuse, m'a suivi dans cette aventure. Nul doute que ce concert à 19h et d'un format plutôt court sera idéal pour les amoureux qui souhaitent passer un moment convivial et romantique avant d'enchaîner avec un dîner aux chandelles à Mulhouse !*"

Les compositeurs et œuvre au programme

Le programme précis est une surprise. Mais la variété dans les styles sera de mise avec de nombreux compositeurs, dans une compilation de pièces courtes pour violon et harpe. On y retrouvera Massenet, Fauré, Piazzola, Schubert, Debussy, Chopin, Spohr, Elgar, Kreisler, Gardel, Von Paradis…

Avec :

- Claire Iselin, harpe
- David Zuccolo, violon

Biographie des invités

David Zuccolo, violon

Mosellan d'origine, David Zuccolo débute le violon à l'âge de 6 ans. Après des études au Conservatoire de Metz et au Conservatoire régional de Paris, il intègre le Conservatoire national supérieur de musique de Lyon dans la classe de Jean Estournet et y obtient son premier prix en 1999. Il poursuit son cursus au sein de l'ensemble instrumental du XXe siècle et collabore avec de nombreuses formations et plus particulièrement l'Orchestre national de Lyon. Il rejoint l'Orchestre symphonique de Mulhouse en 2006. Depuis quatre ans, il occupe parallèlement les fonctions de coordinateur artistique de l'orchestre. Titulaire du diplôme d'Etat de professeur et attaché à la transmission de la musique, il participe également à l'aventure Démos dès sa création à Mulhouse en 2017.

Claire Iselin, harpe

Claire Iselin, jeune harpiste alsacienne talentueuse, lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, baigne depuis l'enfance dans l'univers de la musique. Enthousiaste, généreuse, communicative, elle contribue par sa fantaisie, son originalité et une perpétuelle recherche, à dissiper les préjugés associés à son instrument. Cette saison, Claire Iselin est en création d'un nouveau spectacle qui lie les poésies de son grand-père et la musique, en collaboration avec le compositeur Jean-Michel Bossini. Avec sa compagnie, elle sort trois nouveaux spectacles : *Cartoon Orchestra*, premier ciné-concert jeune public écrit pour harpe solo et orchestre symphonique, *La Princesse de Clèves*, lecture musicale avec Marie-Christine Barrault, ainsi que *Cartoon Duo* écrit pour violon-alto/harpe-percussion à deux instrumentistes. Elle participe également aux spectacles *Le Secret des Eparges, HarPoe* avec la compagnie Le Bruit des Hommes, *306°* ainsi que *Brèves d'une Vie*.
Claire Iselin a débuté sa carrière de soliste à St Martin's in the Field à Londres en 2009. Ses concerts l'ont amené à se produire dans toute l'Europe, aux Etats-Unis, au Canada et en Chine. Sa tournée de soliste au printemps 2014 s'est terminée au Carnegie Hall de New York. Professeur de harpe diplômé, elle donne aussi des stages d'été, des masterclasses en France et à l'étranger. On retrouve l'artiste en orchestre mais également en musique de chambre, domaine qu'elle affectionne particulièrement, au sein de diverses formations instrumentales comme : duo de harpes, 2 voix-hp, vl-vlc-hp, quatuor à corde-hp. En 2015, Claire a enregistré un programme sur le thème "Russische Musik im Western" pour la radio SRF2 avec le groupe "Connaissez-Vous".
En parallèle à la musique, une carrière de sportif de haut niveau dans son adolescence lui fait prendre conscience des enjeux concernant la santé des musiciens. En cours de formation avec la MDA 2019-2020, elle créé en 2016 une méthode originale, destinée aux artistes qui propose une perception sensorielle de l'anatomie par le toucher et l'auto-massage. Claire Iselin pratique l'aviron et, la randonnée. Elle a remporté le titre de Championne de France de tennis de table dans sa catégorie en 2004.

Informations pratiques

Date : vendredi 14 février à 19h à l'Auditorium du Conservatoire de Mulhouse, 1 rue de Metz – Mulhouse

Durée : environ 1 heure

Tarif : 5€ / gratuit – de 16 ans

Réservation : en ligne ; par téléphone au 03 89 36 28 28 du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30 ; au guichet de le Filature aux mêmes horaires ou sur place le soir du concert.

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 www.orchestre-mulhouse.fr - Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Contact presse :
Nina OUMEDJKANE
Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46