Communiqué de presse
02/12/2019

CONCERT FAMILLE N°1
« DE CASSEROLES ET D'AIGUILLES »

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE FETE NOËL EN FAMILLE AU THEATRE DE LA SINNE À MULHOUSE

Pour ce premier concert Famille, l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) propose deux histoires merveilleuses racontée par le récitant François Castang, artiste associé à l'OSM cette saison, pour les fêtes de Noël. Les concerts Familles sont des concerts ludiques et interactifs spécialement conçus pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille, le tout à un tarif attractif.

Pour ce premier concert Famille, le récitant François Castang, artiste associé de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, emportera le public dans deux histoires féeriques, accompagnés de la musique de l'orchestre, sous la direction de Laëtitia Trouvé.

Au programme

- ***L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR - TIBOR HARSANYI***

« *Que d'aventures attendent le tailleur ! Depuis le jour où il a tué sept mouches et gravé sur sa ceinture "Sept d'un coup !", tout le monde le prend pour un guerrier héroïque. Pour les beaux yeux de la fille du roi, aucun défi, aucune épreuve, aucun ennemi ne lui fait peur : géants, licornes ou sangliers. Une chose est sûre : son astuce et sa ruse vaut mieux que toute la force du monde !* »

Cette suite pour sept instruments et percussions (1939) est tirée d'un conte des frères Jakob et Wilhelm Grimm. Au 19e siècle, passionnés par les contes populaires transmis principalement par oral, les frères Grimm décident de les mettre par écrit, afin qu'ils ne disparaissent pas de la mémoire des gens. Ils les rassemblent en un livre, publié en 1812 qui connaît un vif succès. Certains de ces contes sont très connus, comme *Cendrillon, Blanche-Neige, La Belle au bois dormant*

- ***LA REVUE DE CUISINE - BORUSLAV MARTINU***

« *Un vent de délire amoureux souffle sur une batterie de cuisine : que se passe-t-il lorsqu'un chaudron veut épouser son couvercle tandis que la moulinette et le torchon leur font les yeux doux et que le balai prépare un mauvais coup ?* »

Redécouvrez la fameuse *Revue de cuisine* du compositeur tchèque Boruslav Martinů où chaque instrument symbolise un ustensile de cuisine : la Casserole, le Couvercle, le Fouet, le Torchon et le Balai. Cette œuvre, sextuor pour clarinette, basson, trompette, violon, violoncelle et piano, rencontra un immense succès à sa sortie en 1927.

Avec :

François Castang, récitant, artiste associé

Après plus de 5 000 émissions sur France Musique, François Castang se consacre depuis 2009 uniquement à ses activités de récitant. Au plaisir du grand répertoire s'ajoute un travail consacré aux montages, mêlant la littérature et la musique. François Castang possède plus de 60 oeuvres à son répertoire, dont de nombreuses créations, notamment pour les jeunes. Le public le retrouvera lors des trois concerts Famille de la saison 2019-20.

Laëtitia Trouvé, direction

Après une formation théorique au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt qui lui a valu une première médaille d'harmonie et contrepoint, les premiers prix d'analyse, de culture musicale et d'orchestration, Laëtitia Trouvé, également prix de la SACEM en 1996 et 1999, entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où elle obtient le Diplôme de formation supérieure avec les Prix d'analyse et culture musicale. En 2000, elle entre au Conservatoire royal de musique de Liège, où elle reçoit le premier prix de direction d'orchestre avec la plus grande distinction et les félicitations du jury.
Passionnée par le répertoire symphonique et reconnue par ses pairs, elle dirige de nombreux orchestres dont l'Orchestre des concerts Lamoureux, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre du festival de Sofia, l'Orchestre philharmonique de Liège, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, la Maîtrise Notre-Dame de Paris. Elle est nommée directrice musicale de la formation symphonique du Chœur et orchestre des grandes écoles de Paris (COGE) durant cinq saisons, de 2008 à 2013.
Concernée par la transmission et le partage, elle crée, en 2011, Les Clés d'Euphonia, orchestre dont elle est la directrice musicale depuis lors, qui propose des concerts expliqués et forme de jeunes professionnels au métier de musicien d'orchestre.

Informations pratiques :

Date & lieu : samedi 7 décembre à 15 et 18h au théâtre de la Sinne à Mulhouse
Dès 6 ans.
Tarif : 10€, 5€ jeune et solidaire, gratuit pour les moins de 16 ans
Réservation : billetterie sur place avant le concert, billetterie de la Filature du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 (tél : 03 89 36 28 28), en ligne sur www.orchestre-mulhouse.fr
Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Contact presse :
Nina OUMEDJKANE
Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46