

Participer à ce projet c'est permettre aux élèves de prendre du plaisir en apprenant. L'intervention des musiciens est un enrichissement dans la découverte des verbes d'action, nécessaires pour faire de la musique : les enfants voient les instruments, ils peuvent observer les contacts du corps avec l'instrument pour produire des sons, ils peuvent le toucher, sentir les différents matériaux qui le composent ou ressentir corporellement le son vibrer... et bien sûr entendre la variété de sons qu'un instrument peut produire. Par le biais de ces échanges avec les musiciens de l'OSM qui sollicitent tous leurs sens, les enfants mémorisent beaucoup plus facilement le lexique musical.

Au-delà d'un apprentissage lexical, on éveille aussi leur sensibilité. Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions.

Ce projet leur permet une ouverture culturelle sur un monde qu'ils ne connaissent pas pour la plupart. Ils découvrent au fil du projet plusieurs lieux culturels de la Ville : la Filature et le Conservatoire.

• Céline Rogarth, professeur des écoles
à l'école maternelle Nordfeld à Mulhouse •

OSM - La Filature, 20 allée Nathan Katz
Actions éducatives et culturelles : 03 69 77 67 80
pedagogie@mulhouse-alsace.fr



PROJET PÉDAGOGIQUE

MATER- NELLE



Orchestre symphonique
de Mulhouse

Jacques Lacombe, directeur
artistique et musical

”

Nous savons depuis longtemps que la musique est un puissant et formidable outil de développement de l'imagination, de l'expression et du développement de l'être humain.

• Jacques Lacombe •

“

ÉCOLE MATERNELLE À LA DÉCOUVERTE DES SONS

Ce projet musical a pour but de développer l'imaginaire, la sensibilité artistique et les capacités d'écoute chez le jeune enfant à travers la découverte des instruments, leur sonorité et la pratique instrumentale.

Chaque projet est unique et co-construit. Il s'appuie sur l'action proposée par l'OSM et le projet pédagogique de l'équipe éducative. L'élaboration commune du projet se fait lors de réunions préalables. Une formation dispensée par l'Éducation nationale peut être nécessaire pour les professeurs des écoles en amont du projet.

Descriptif

À travers des rencontres avec les musiciens de l'OSM à l'école, les enfants découvrent les différentes familles d'instruments et transposent leurs expériences sur des petits instruments de percussions et des objets sonores. Progressivement, les enfants maîtrisent leurs gestes et contrôlent leurs effets.

L'utilisation comparée d'instruments simples (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle...) conduit les enfants à tester et apprécier les effets produits et à regrouper les instruments dans des familles (instruments à cordes, à vent...).

Les enfants sont également amenés à assister à une répétition de l'OSM et à visiter la Filature.

Une restitution est possible en fin de projet.

Public

Enfants de maternelle (3 à 6 ans), groupe de 15 à 25 élèves.

Cible : directeurs des écoles, professeurs, conseillers pédagogiques...

Fréquence

Rendez-vous réguliers, le matin, selon le projet élaboré.

Durée : 20 à 30 min.

Objectifs

- Échanger avec des professionnels de l'art et de la culture.
- Appréhender des œuvres.
- Exprimer des émotions esthétiques.
- Utiliser un vocabulaire approprié.
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques.

Lieux

- L'école.
- La Filature.

Partenaires

Opération expérimentée en 2018-2019 par l'équipe pédagogique de l'école maternelle Nordfeld, en lien avec les conseillers pédagogiques en éducation musicale et le département pédagogique de l'OSM.

Renseignements et tarifs

Sur demande au 03 69 77 67 80 ou par mail à pedagogie@mulhouse-alsace.fr

En complément de cette expérience, les enfants peuvent poursuivre la découverte hors du temps scolaire, en se rendant au concert pour les tout-petits.

Et vogue la petite souris,

→ le samedi 8 février à 9h, 10h et 11h aux Dominicains à Guebwiller dans le cadre de Momix 2020.