

Communiqué de presse

Exceptionnel !
Le groupe Mörglbl Trio, vient à Mulhouse
le 2 février pour un concert et une master class.

Mulhouse est la troisième étape de la tournée du groupe Mörglbl Trio qui présente son tout nouvel album, juste après l'AMAI de Nancy. Une véritable aubaine ! Le public découvrira les performances live de Mörglbl trio qui mélange groove, humour et un métal fusion virtuose.

A 14h, le Mörglbl Trio propose une master class « électrique » où seront abordés le jeu en groupe, la cohésion rythmique, la composition, l'arrangement, l'improvisation, le travail du son... Durant cette session pédagogique, le trio répondra à toutes les questions sur les sujets abordés lors de la séance ou d'ordre plus précis et technique sur chaque instrument : guitare électrique, basse et batterie. A 20h, place au concert. Le public découvrira les performances live de Mörglbl. Une sorte de délire mélangeant riffs de métal substantiels et harmonies de jazz subtiles, grooves profonds et un humour. Le tout est gratuit, alors ne vous privez pas et venez découvrir ce groupe déjanté.

Master class

Horaires : de 14h à 17h dans l'auditorium du Conservatoire Huguette Dreyfus

Master class tous publics, ouverte à tous les instrumentistes. Possibilité de venir avec son instrument.

Places limitées. Inscription par mail uniquement : reservation.conservatoire@mulhouse.fr

Concert

Horaires : 20h dans l'auditorium (durée 1h45)

Entrée gratuite.

Places limitées. Inscription par mail uniquement : reservation.conservatoire@mulhouse.fr

Le groupe Mörglbl Trio :

Impulsé par le guitariste Christophe Godin et Ivan Rougny à la basse, le Trio Mörglbl a acquis une renommée internationale avec la sortie de leurs deux premiers albums en 1997 et 1998. Les années de tournée constante ont obligé le groupe à faire une pause dans leurs enregistrements. En 2007, Mörglbl a publié *Grötesk* qui a gagné en popularité dans le monde entier, notamment aux États-Unis, et a été invité à se produire au célèbre festival hommage à Frank Zappa en Europe, Zappanale.

Mörglbl a changé de line up fin 2007 lorsque le batteur Aurélien Ouzoulias a rejoint le groupe et l'a fait passer à la vitesse supérieure, ce qui a finalement permis la sortie du très acclamé album *Jazz For The Deaf* en 2009.

En 2008, Mörglbl a été la surprise éclatante du plus grand festival de rock progressif d'Amérique, NEARfest X, où le public stupéfait a ovationné le trio et l'a applaudi par un double rappel. Des tournées intensives à travers l'Europe, la Russie, la Chine et les États-Unis ont suivi tout au long de l'album *Brutal Romance* de 2012. En chemin, ils ont partagé la scène avec des artistes comme Liquid Tension Experiment, Panzerballet, Freak Kitchen, Echoline et Umphrey's McGee.

Souvent décrites comme une rencontre entre Primus et Steve Vai ou entre les Beatles et Pantera, les performances live de Mörglbl s'orientent vers le délire en mélangeant des riffs de métal substantiels avec des harmonies de jazz subtiles, des grooves profonds et un humour de marque.

Le 6^e album de Mörglbl, *Tea Time For Punks*, est sorti en avril 2015. Le trio livre cette année son dernier album *The story of Scott Rötti* qu'il présentera le samedi 2 février 2019 au Conservatoire de Mulhouse dans le cadre de sa dernière tournée.

Les musiciens :

Christophe Godin est un guitariste français de renommée internationale qui mène trois projets principaux :

- Mörglbl avec Ivan Rougny à la basse et Aurélien Ouzoulias à la batterie avec lesquels il tourne depuis 20 ans,
- un duo acoustique avec le guitariste Olivier-Roman Garcia,
- Wax'In, avec Médéric Collignon au cornet, au chant et aux claviers, Franck Vaillant à la batterie et Philippe Bussonnet à la basse.

Ces cinq dernières années, ces trois projets représentent plus de 400 concerts.

Outre ses projets musicaux, Christophe Godin est un intervenant très demandé. Il organise plusieurs classes de maître un peu partout autour du globe. La pédagogie est une partie très importante de sa démarche musicale, il enseigne d'ailleurs depuis 27 ans à l'École des technologies musicales de Genève. Christophe Godin écrit régulièrement dans les revues spécialisées telles que *Guitar Part*, *Guitare et Basse* (F), *UK guitarist* et *Guitar techniques* (UK), *Premier Guitar* (Etats-Unis).

Ivan Rougny a commencé la basse à l'âge de 16 ans. Son groupe principal est Mörglbl avec le guitariste Christophe Godin et le batteur Aurélien Ouzoulias. Ivan Rougny a réalisé un projet solo : *Nervous Breakdown* en mai 2014. Actuellement, il travaille avec Stacey King (chanteur pop / France), le Charlie Morris Band (Blues / États-Unis), Ananda Gospel (Gospel / France) et le cabinet Docto's Groove (Funk / New Orleans).

Professeur de basse à l'École des musiques actuelles et des technologies musicales de Genève, il est également sollicité pour de nombreuses master classes spécialement pour et avec ses sponsors.

Aurélien Ouzoulias a commencé à jouer de la batterie dans des groupes de rock et de métal à 15 ans. A 17 ans, il choisit de s'orienter vers une carrière de batteur. Après des concerts et des enregistrements avec d'autres musiciens à Paris, il s'installe à Nancy pour entrer à la Music Academy Internationale (M.A.I) où il prend des leçons avec de talentueux professeurs et acquiert de l'expérience en jouant dans un groupe. En juillet 2000, Aurélien Ouzoulias a obtenu son diplôme à la M.A.I. avec la reconnaissance honorable de la faculté. En septembre 2000, il entame sa première tournée dans l'Est de la France avec son groupe KOOMA réalisant environ 80 concerts cette année-là. En 2004, il décide de prendre des leçons de percussion (conga, timbales, bongo), il rejoint un an plus tard le groupe de métal ZUUL FX et entreprend sa première tournée européenne. Après deux enregistrements et clips musicaux sur MTV, MCM, W9 et VH1, le groupe enregistre son premier DVD live sorti en décembre 2008.

Depuis ce temps, Aurélien Ouzoulias est un percussionniste très recherché jouant dans de nombreux groupes de styles différents : Rock, Pop, R'NB, Acoustique, Instrumental. C'est en 2007, que Christophe Godin et Ivan Rougny demandent à Aurélien Ouzoulias de rejoindre leur groupe.

Informations pratiques :

Samedi 2 février 2019 -Master Class à 14h et concert à 20h.

Conservatoire Huguette Dreyfus - 1 rue de Metz - 03.69.77.65.00

Entrée libre.

Contact presse :

Nina OUMEDJKANE

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46