

Les expositions de la Cour des Chaînes

***Un monde miniature*, par Sylvain Valentin et *La croisée des styles* par Alain Houbre**
Vernissage le mardi 22 janvier à 18h

Du 23 janvier au 8 février 2019, la Cour des Chaînes accueille les expositions de deux passionnés qui ont découvert l'art de la photographie et de la peinture dans leur métier : « Un monde miniature » de Sylvain Valentin et « La croisée des styles » d'Alain Houbre.

Un monde miniature, par Sylvain Valentin

Depuis son enfance Sylvain Valentin immortalise les scènes et instants présents. Suite à un stage en entreprise chez un réparateur d'appareil photo à l'âge de 16 ans, il a réalisé des photos en argentique pendant près de 15 ans dans le domaine des sports mécaniques et rallye automobile.

Avec l'arrivée du numérique, il a repris sa première passion à cœur et, grâce à des partages et relais de ses productions sur les réseaux sociaux, s'est perfectionné dans les techniques de prises de vues, ainsi que dans le traitement des fichiers numériques sur informatique. Dans ce cadre, il souhaite partager avec le public une exposition sur le thème de la macro photographie.

La croisée des styles par Alain Houbre

Alain Houbre a découvert l'art dans son métier. Pâtissier-chocolatier, il a créé de nombreuses gourmandises ainsi que des décors en chocolat et en sucre. Il y a 3 ans, l'envie de dessiner et de peindre lui est venue ; c'était pour lui une façon d'oublier pendant un temps ses problèmes personnels. Il a suivi durant une année des cours de dessin au Cercle des Arts de Rixheim avec Lili Goering. L'envie est devenue passion : *« J'adorais quand Lili, en regardant une de mes œuvres, me disait : "Oui... très bien, mais...". C'est ce "mais" qui faisait toute la différence... J'ai appris beaucoup de techniques avec Lili. »*

Pour lui la peinture est un plaisir, il trouve son inspiration sur internet et ne peint que ce qui lui plaît : *« Je n'ai pas d'influence particulière et je touche à tout ».*

Alain Houbre apprécie l'art abstrait comme la technique de la peinture fluide qui consiste à verser de la peinture très liquide sur une toile et qui, avec l'action d'un sèche-cheveux, permet d'obtenir des œuvres uniques. Il aime peindre des visages à la « Picasso » et des œuvres colorées bicolores ou tricolores. *« Je me fais plaisir en peignant, c'est cela qui est le plus important pour moi ».*

« Je suis fier et heureux d'exposer mes toiles pour la première fois et remercie la Ville de Mulhouse pour cette formidable opportunité et expérience. Mon travail va être confronté au regard des autres, cela va être intéressant d'écouter les critiques d'artistes, du public ou d'amateurs d'arts. »

Informations pratiques :

Vernissage des expositions : le mardi 22 janvier à 18h.

Les expositions ont lieu du 23 janvier au 8 février 2019.

Cour des Chaînes – 13 rue des Franciscains - 03 69 77 77 50

Du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Entrée libre.

Contact presse :

Nina OUMEDJKANE

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46