

Communiqué de presse

**Les concerts diVin s'installent dans l'auditorium du conservatoire  
Vendredi 1<sup>er</sup> février, 19h  
Auditorium, Conservatoire Huguette Dreyfus**

*diVin, c'est le nom donné aux concerts dégustation proposés par l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Au programme de cette soirée gustative : un concert au plus près des musiciens de l'Orchestre au sein du nouvel auditorium du Conservatoire Huguette Dreyfus, suivi d'une rencontre et d'échanges entre le public et les musiciens autour d'une dégustation de vin bio d'un vigneron alsacien : le Domaine Valentin Zusslin.*

Les concerts diVin attirent de plus en plus de monde et la salle de répétition de l'Orchestre symphonique de Mulhouse devient trop petite. Pour répondre à la demande croissante et garder l'ambiance conviviale de ces soirées, les concerts diVin s'installent dans le bel auditorium tout en bois du Conservatoire Huguette Dreyfus.

Pour cette première, l'Orchestre symphonique de Mulhouse met les petits plats dans les grands avec un programme éclectique, au niveau des formations (trio, quatuor, sextuor) comme des instruments (vents, cordes et piano).

**Le programme :**

- *L'ouverture sur des thèmes juifs* du célèbre compositeur russe **Serge Prokofiev** qui est l'un des premiers exemples de la stylisation artistique de la musique klezmer,
- *le trio pour clarinette, violon et piano* de l'arménien **Aram Khatchatourian**. Ce compositeur majeur du 20<sup>e</sup> siècle est célèbre pour plusieurs compositions, dont le ballet *Gayaneh*, repris dans le film *2001 : l'odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick et aussi sa fameuse *Danse du sabre*,
- *Phantasy Quartet*, du britannique **Benjamin Britten** (1913-1976), est le 2<sup>e</sup> opus d'un jeune compositeur au début d'une brillante carrière. Ce quatuor pour hautbois et cordes créé par le célèbre hautboïste britannique Léon Goossens lui a permis de se faire connaître tant au niveau national qu'international lors de son interprétation à l'International Society and Contemporary Music Festival de 1934,
- *sextuor* de **Guillaume Connesson**. Né en 1970, il est actuellement l'un des compositeurs français les plus joués dans le monde. Il remporte en 2015 une Victoire de la musique classique, catégorie meilleur compositeur et est invité en résidence par de nombreux orchestres. Son énergique Sextuor pour hautbois, clarinette, violon, alto, contrebasse et piano fera repartir le public de ce diVin 2 avec la pêche.

**Avec :**

- François Fouquet, hautbois
- Maxime Penard, clarinette
- Vanessa Szigeti et Emmanuel Drzyzgula, violons
- Julie Fuchs, alto
- Solange Schiltknecht, violoncelle
- Simon Delfin, contrebasse
- Eri Taga, piano

Informations pratiques :

Auditorium, Conservatoire Huguette Dreyfus - 1, rue de Metz, Mulhouse

**Billetterie :** La Filature : au guichet ou par téléphone au 03 89 36 28 28 du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 ou [en ligne](#).

**Tarif :** 8 € (dégustation comprise) – gratuit pour les moins de 16 ans (boissons non alcoolisées pour les enfants).

*Prochains concerts diVins les 5 avril et 3 mai 2019 au Conservatoire Huguette Dreyfus, 1 rue de Metz - Mulhouse.*

**Contact presse :**

**Nina OUMEDJKANE**

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46