

Communiqué de presse

Concert symphonique
Vendredi 12 et samedi 13 octobre à 20h - La Filature

L'Orchestre symphonique de Mulhouse emmène le public à l'aventure !

L'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) débute la saison 18-19 en invitant à partir « À l'aventure ! » dès son premier Concert symphonique.

C'est une nouvelle aventure qui démarre pour l'Orchestre symphonique de Mulhouse avec Jacques Lacombe, son nouveau directeur artistique et musical.

Dans le cadre d'un programme France/Québec, le premier concert symphonique de la saison présente la pièce *À l'aventure*, en regard du thème de la saison 2018-19 de l'OSM et affiche plusieurs intérêts :

- premier concert de Jacques Lacombe à la tête de l'OSM,
- commémoration du centenaire de la mort de Claude Debussy,
- *À l'Aventure !* de Gougeon est jouée pour la première fois en France,
- présentation de chefs d'œuvre français et d'un soliste français renommé, Pascal Rogé.

En savoir plus :

Au programme, la pièce *À l'aventure* du québécois Denis Gougeon. Ce dernier est une figure bien connue de la scène musicale canadienne, avec déjà plus de 100 œuvres à son actif. Œuvre très accessible, *À l'aventure* emmène le public dans un voyage sonore plein de surprises et de contrastes.

Suivront les pièces célèbres de Maurice Ravel, *La Valse*, poème chorégraphique tourbillonnant, ainsi que *le Concerto en sol* empruntant au jazz et qui sera interprété par le pianiste Pascal Rogé, considéré à travers le monde comme l'un des grands interprètes de la musique française.

Enfin, l'orchestre reprendra le chef d'œuvre de Debussy, *La Mer*, avec trois esquisses symphoniques telle une peinture impressionniste. Une façon pour l'OSM de célébrer le centenaire de la mort de Claude Debussy.

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse, poème chorégraphique pour orchestre rend hommage à Johann Strauss dont les oeuvres expriment la joie de vivre et en fait un tourbillon fantastique et fatal. C'est l'oeuvre la plus jouée du compositeur avec le Boléro.

Le Concerto pour piano reflète avec brio et élégance l'état d'esprit musical de l'époque (1929-1931). Ravel y insère des sonorités de jazz, qui l'avait impressionné lors de son séjour aux Etats-Unis. La longue introduction du deuxième mouvement, mise en musique au piano par Pascal Rogé, artiste avec lequel Jacques Lacombe a l'habitude de se produire, invite à une vaste rêverie sur un rythme de valse.

Claude Debussy (1862-1918)

Claude Debussy a réalisé *La mer* après son opéra Pelléas et Mélisande (1902) — à voir les 9 et 11 novembre avec l'Opéra national du Rhin à la Filature. Symphonie, poème symphonique ? Peu importe. Debussy en ce début du XX^e siècle a cassé les codes, s'est affranchi de la tradition et offre au public et à l'histoire de la musique une oeuvre maîtresse de son répertoire, ouvrant de nouveaux horizons.

Denis Gougeon

Compositeur québécois né en 1951, Denis Gougeon crée *A l'aventure !*, une oeuvre pleine d'énergie en 1990. S'élançant comme un train, elle embarque l'auditeur vers des univers sonores variés et contrastés.

Informations pratiques :

Concert symphonique *À l'aventure !*

Vendredi 12 octobre à 20h | Samedi 13 octobre à 20h à la Filature de Mulhouse.

Infos et tarifs sur orchestre-mulhouse.fr

Réservations (concert symphonique) billetterie La Filature : 03 89 36 28 28

Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse](https://www.facebook.com/Orchestre-symphonique-de-Mulhouse)

Contact presse :

Nina OUMEDJKANE

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46