

Communiqué de presse

Concert de musique de chambre – Synagogue de Mulhouse
Dimanche 20 janvier 2019, 16h

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose chaque saison de nombreux concerts de musique de chambre dans des lieux emblématiques de Mulhouse ou de la région.

Des musiciens de l'OSM donneront le dimanche 20 janvier à 16h un concert de quintette à vent dans la magnifique synagogue de Mulhouse où le public a rarement l'occasion de pénétrer. C'est ainsi l'opportunité d'admirer à la fois ce lieu sacré et d'entendre des œuvres de compositeurs ayant subi la montée du nazisme.

Le programme :

- **Pavel Haas (1899-1944)**
Quintette à vent
- **Erwin Schulhoff (1894-1942)**
Divertissement pour hautbois, clarinette et basson
- **Paul Hindemith (1895-1963)**
Kleine Kammermusik pour quintette à vent, Op.24 n°2

Avec :

Nora Hamouma (flûte), Vincent Maes (hautbois), Manuel Poulthier (clarinette), Pierre Ritzenthaler (cor) et Odile Meisterlin (basson).

Quelques mots sur les compositeurs :

Pavel Haas :

Né le 21 juin 1899 à Brno dans la province de Moravie sous l'empire austro-hongrois, Pavel Haas a été assassiné à Auschwitz en octobre 1944.

Pavel apprend tôt le piano et compose ses premières esquisses dès l'âge de treize ans.

Attiré par le monde du théâtre par son frère acteur et son oncle maternel Michael Epstein, metteur en scène à Vienne, il compose pour la scène, le cinéma, et la radio. Sa musique, qui plonge ses racines en Bohême et en Moravie, est parfois colorée de mélodies hébraïques.

Marié en 1935 avec Soňa Jacobsonová, il aurait, sous la dictature nazie, divorcé, ou simulé le divorce, pour épargner sa femme et sa fille. Il est arrêté le 2 décembre 1941 et déporté au ghetto de Terezín (où il compose au moins 8 de ses œuvres). Il est transféré au camp d'extermination d'Auschwitz le 16 octobre 1944, où il aussitôt gazé.

Sur la cinquantaine de ses compositions (souvent inachevées), il n'a attribué que 18 numéros d'opus dont son quintette à vent op. 10 de 1929 qui sera joué lors de ce concert.

Erwin Schulhoff :

Erwin Schulhoff (né le 8 juin 1894 à Prague, alors Autriche-Hongrie – mort le 18 août 1942 dans le camp de prisonniers de Wülzburg près de Weissenburg en Bavière, Allemagne) est un compositeur et pianiste tchèque. Enfant prodige, il fut remarqué et encouragé par Antonín Dvořák.

Juif, homosexuel, communiste et avant-gardiste, Schulhoff fut une cible de choix pour les nazis, qui le traquèrent et le retrouvèrent avant qu'il ne parvienne à fuir en Union soviétique. Il obtient son visa d'émigration en juin 1941, peu de temps avant l'invasion de l'Union soviétique et la rupture du Pacte germano-soviétique. Arrêté à Prague par les Allemands, il est déporté à Wülzburg, un camp de prisonniers de guerre, en tant que ressortissant soviétique, ce qui lui permet d'échapper au sort réservé aux Juifs.

Dans le camp, il continue à composer, des œuvres pour piano, mais aussi et surtout sa huitième symphonie, qu'il entreprend d'écrire en hommage à des codétenus massacrés. Il meurt de la tuberculose le 18 août 1942, sans l'avoir terminée. Schulhoff compte aussi parmi les premiers compositeurs classiques à s'intéresser au jazz d'une façon importante.

Paul Hindemith :

Paul Hindemith est considéré comme l'un des compositeurs les plus importants de la première moitié du 20^{ème} siècle. Professeur de composition, il a grandement influencé les compositeurs de la génération suivante. Son esthétique peut se résumer à une synthèse des styles moderne, romantique, classique et baroque, et il a composé pour tous les instruments et dans tous les genres musicaux, y compris pour le cinéma.

Sa *Kleine Kammermusik* est un quintette à vent pour flûte (jouant également piccolo), hautbois, clarinette, cor et basson, composé en 1922, d'une durée approximative de 13 minutes. Le musicologue Harry Halbreich écrit à son propos : « *Ce sont quatre mouvements brefs, d'un humour primesautier, d'une fraîcheur délicieusement acidulée.* »

Informations pratiques :

Lieu : Synagogue de Mulhouse, 2 rue des rabbins, 68100 Mulhouse

Tarif : 12 €, 8 € pour les moins de 18 ans et les étudiants, gratuit moins de 12 ans.

Réservation : Prévente Fnac et billetterie sur place avant le concert

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM.](#)

Contact presse :

Nina OUMEDJKANE

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46