

Communiqué de presse

Concert symphonique
Casse-noisette ou le spectacle de Noël idéal

Vendredi 21 & samedi 22 décembre, 20h

La Filature, Mulhouse

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un moment magique à partager en famille à l'approche des fêtes. Casse-noisette est LE ballet le plus connu et populaire au monde. Mais à Mulhouse, on ne fait rien comme les autres ! Orchestre, récitant et dessin sur sable sont au programme : c'est donc une version de Casse-noisette inédite qui attend le public de tous les âges.

Le public retrouvera ainsi sur scène François Castang, présentateur de plus de 5000 émissions sur France Musique, qui interprétera les textes de Bryan Perro, célèbre écrivain québécois spécialisé dans la littérature d'enfance et de jeunesse. Ses récits seront mis en images par Daria Kotyukh, l'une des plus grandes artistes dans son domaine, qui réalisera en direct des dessins sur sable projetés sur grand écran. Le tout accompagné par la musique de l'Orchestre symphonique de Mulhouse au grand complet et des voix envoûtantes de la maîtrise de garçons de Colmar. Une version poétique et captivante de *Casse-noisette* et assurément, l'un des moments forts de la saison 2018-19.

Quelques mots sur l'œuvre

Il faut se réjouir d'entendre l'intégralité de Casse-noisette en version de concert tant cette partition comporte de trouvailles sonores qui placent définitivement Tchaïkovski comme l'un des plus grands orchestrateurs du XIXe siècle. Piotr Ilitch Tchaïkovski se fonde sur un conte de Noël d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Casse-noisette et le roi des souris, pour offrir une partition en 2 volets, l'un étant essentiellement narratif (avec notamment la formidable bataille entre Casse-noisette et les souris), l'autre étant le prétexte à un divertissement où les danses les plus typiques et les plus typées, toutes plus belles les unes que les autres, conduisent au plus intense et au plus passionné des Pas de deux composé par Tchaïkovski, comme le symbole du passage du monde de l'enfance à celui des adultes...

Daria Kotyukh, dessin sur sable

Daria Kotyukh est reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes artistes de dessin sur sable d'Europe. Devenue membre du jury des festivals La Touche (Ukraine) et Sand Motion (Russie) en 2015, elle a créé une première communauté internationale de sand-artists Sand Active.

Après avoir exercé plusieurs techniques de dessin, l'animation sur sable et son potentiel sont devenus pour elle une vraie révélation. Sa passion pour le dessin, la musique et la scène a pu se réaliser dans les spectacles avec l'animation sur sable où l'imaginaire de l'artiste interroge la musique, la narration, en présence du public.

Le style de Daria Kotyukh est caractérisé par un dessin à la fois graphique et épuré. Elle cherche à atteindre la perfection dans la composition du dessin et sa transformation en employant le minimum de moyens pour, d'une part révéler la profondeur des sujets, d'autre part transmettre toute la beauté de la matière qu'est le sable.

www.theatrerusse.com/daria-kotyukh-sand-artist-fr

François Castang, récitant

Après plus de 5000 émissions sur France Musique (Les démons de midi, Musique en France, Comme de bien entendu, À portée de mots...), François Castang décide en 2009 de se consacrer uniquement à ses activités de récitant.

Il multiplie les créations, Alice au pays de l'orgue (1996) de J. Guillou, Les incroyables aventures de Mister Fogg (2015) de M. Marzi ou La cuisine à l'alto, spectacle imaginé par Sylvain Durantel, qui regroupe 16 miniatures commandées à 16 compositeurs sur le thème de la cuisine!).

Le jeune public n'est pas oublié avec la création de *Blanche*, la chèvre de Monsieur Séguin (2014) de L.Ginoux, *La marche glorieuse de Modeste le petit pion* (2008) d'A. Gasparov... et les incontournables chefs-d'œuvre que sont *l'Histoire de Babar* de F. Poulenc, *Pierre et le loup* de S.Prokofiev... Au total, François Castang possède plus de 60 oeuvres à son répertoire.

Au plaisir du grand répertoire (J.Haydn, I.Stravinski, R. Stauss, C.Saint Saëns, H.Honegger...) dans lequel la voix parlée est mise en valeur par le compositeur, s'ajoute tout un travail consacré aux montages, mêlant la littérature et la musique et permettant, par jeux de miroirs, de mettre en valeur ces deux disciplines (W.A.Mozart, A. Vivaldi, R. Schumann, E. Satie...)

Bryan Perro, texte

Auteur de plusieurs pièces de théâtre, Bryan Perro lance en 2003 les premiers tomes de sa série jeunesse *Amos Daragon* qui deviendra l'une des séries les plus vendues avec 1,7 millions de titres écoulés dans la francophonie canadienne. Traduit dans vingt-deux langues et présent dans vingt-six pays, Bryan Perro demeure à ce jour l'un des auteurs québécois les plus lus autour du globe.

Maîtrise des garçons de Colmar, Chef de chœur Luciano Bibiloni

Fondée en 1985 par Arlette Steyer, alors directrice artistique et pédagogique et par Eugène Maegey, ancien directeur du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar, la Maîtrise de garçons de Colmar rassemble plus de soixante chanteurs. En 32 ans, grâce au concours du ministère de la Culture, de l'Éducation Nationale et de la Ville de Colmar, la Maîtrise de garçons est devenue un ensemble choral de tout premier plan, acteur incontournable de la vie musicale en Alsace. Elle est aujourd'hui dirigée par le chef argentin Luciano Bibiloni.

Clés d'écoute d'avant-concert

Pour ceux qui souhaitent en savoir plus sur les œuvres qui seront jouées, rendez-vous à 19h. Le musicologue Pierre-Emmanuel Lephay donnera les clés pour mieux appréhender et apprécier les œuvres jouées.

De 19h à 19h45, La Filature, Salle Jean Besse. Entrée libre et gratuite

Programme

Piotr illich Tchaïkovski – Casse-noisette

Avec :

- Jacques Lacombe, direction
- François Castang, récitant
- Bryan Perro, textes
- Daria Kotyukh, dessin sur sable
- Maîtrise de Colmar, direction Luciano Bibiloni
- Bryan Perro, textes

Informations pratiques

Tarif : de 6 à 27 €

Réservations :

[Achat en ligne](http://www.orchestre-mulhouse.fr) sur www.orchestre-mulhouse.fr

Billetterie de La Filature ou par téléphone au 03 89 36 28 28 du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Vente sur place le soir du concert.

+ d'Infos sur www.orchestre-mulhouse.fr

ou sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM.