

# LE PROGRAMME

## FÊTE DE LA MUSIQUE 21<sup>2013</sup> JUIN



### • The Name

Duo batterie et claviers analogiques, The Name s'impose par des prestations enflammées 100% live et électronique. Suivi par Arnaud Rebotini et Canblaster à leurs débuts, le groupe livre un cocktail explosif de sonorités club, Krautrock, néo disco, de voix féminines samplées en écho aux cowbells entêtantes. Des lives habités, prêts à vous mettre à genoux, digne d'un clash entre Black strobe, Bot'ox et Curry & Coco.

### Place de la Réunion à partir de 19h00

- Echomatic
- Bhopal's Flowers
- The Name

Hiero Mulhouse et la Ville de Mulhouse présentent

Le plateau  
**ELECTRO  
POP ROCK**

### Parc Salvator de 19h00 à 00h00

En partenariat avec la Jazz und Rock Schule Freiburg et l'association Culture Au Rhin  
Avec le soutien de la Ville de Freiburg im Breisgau

- Lola Funkt (pop/latin/r&b)
- Soul Family (gospel choir)
- Angela Avetisyan 4tet (Jazz/Fusion)
- FAT CAT (Fusion/Soul/Funk)
- Michael Oertel Trio (Blues, Pop und Rock)

### Square Steinbach de 19h30 à 22h30

Par l'association Colormind

- Beurk !
- OmegΔ
- Under the Troup

### Cour des Chaînes à partir de 19h30

- Avenir Mulhouse
- Association Musique et Accordéon

### Parking CCI de 19h00 à 01h00

Par l'association Horn's Up Events

- Eleventh Sunrise
- Radical Heresy
- Mantra
- Blood Reign
- Ground 0

### Place de la Concorde de 19h00 à 01h00

- Mr Duchmoll
- Neap Tide
- Tombstoner

### Rue du Sauvage de 19h00 à 01h00

Par l'Université de Haute Alsace

- Aurion
- Ali Ammar (musique ethnique)
- Ninja bonobos
- Chatons enflammés
- Fezziwig
- The Hook
- Beauty and the beats

### Cour des Maréchaux de 19h00 à 01h00

- Schlumpf for fun

### Place Franklin de 19h00 à 01h00

- Les Quidam's
- Mister Robert
- Rebels in poncho

### Square de la Bourse de 19h00 à 01h00

Par la Porte Ouverte Chrétienne

- LPG (gospel urbain)
- Antydot (festif)
- Les enfants du boss (gospel urbain)

### Chapelle Saint Jean de 18h00 à 19h00

Par les élèves des classes de Elsa Ladislas et Matthieu Schweiger du Conservatoire de Mulhouse.

- Danses et chansons populaires hongroises et roumaines transcrites pour violon et piano par Béla Bartók (1881-1945) et Leó Weiner (1885-1960)

Ainsi que l'ensemble des bars et restaurants mulhousiens partenaires du dispositif à partir de 19h00.