

**Patrick Davin pour le concert diVin 4**  
**Samedi 19 mai 2018 à 18h00 - La Filature – Mulhouse**

Les concerts diVins, proposés depuis cette saison par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, ont trouvé leur public grâce à une atmosphère intime, la proximité avec les musiciens et la dégustation gratuite d'un vin d'un grand domaine. Ils seront d'ailleurs reconduits la saison prochaine !

Ce 4e concert diVin est important à plus d'un titre ! Ce sera en effet l'un des derniers concerts de Patrick Davin à la tête de l'OSM. C'est donc l'occasion pour le public de profiter au plus près de sa présence, de sa baguette dans une œuvre qu'il adore et de pouvoir ensuite discuter avec lui autour d'un verre.

L'OSM a également mis les petits plats dans les grands pour ce dernier diVin de la saison : un programme magnifique avec la présence d'instruments à cordes, à vent, des percussions, de la harpe et même une mezzo soprano. Un véritable feu d'artifice musical qui se terminera donc tous ensemble, public et musiciens, autour d'un nouveau cru du domaine biologique et biodynamique Dirler-Cadé qui nous a régallé toute la saison !

**En savoir plus :**

- Les **Folk songs** pour mezzo soprano et 7 instruments de Luciano Berio est un cycle de mélodies contenant des arrangements de musique populaire de plusieurs pays (USA, Arménie, France, Italie, Azerbaïdjan,...) à la manière du compositeur.
- La **Sonate pour flûte, alto et harpe** de Claude Debussy est un chef d'œuvre dédié à Emma, femme du compositeur. C'est la 2<sup>ème</sup> des 6 *sonates pour divers instruments* et une des dernières œuvres de Debussy. Son instrumentation singulière (flûte, alto et harpe) lui confère une atmosphère sonore douce et mélancolique aux accents orientaux.
- **Toccata** d'Anders Koppel pour 2 percussions (marimba et vibraphone) s'inspire des sons de différents domaines musicaux : jazz, tango, valse,... une sorte de kaléidoscope de styles musicaux différents, tous réunis dans une pièce passionnante !
- L'énergique **Disco-Toccata** pour clarinette et violoncelle du français Guillaume Connesson (l'un de nos plus illustres compositeurs français) est une très courte pièce qui emprunte à la musique disco, très en vogue dans les boîtes de nuit des années 70, l'affirmation d'une pulsation et certaines formules mélodiques caractéristiques des « riffs » de cordes.

**Au programme de ce concert diVin 4 :**

**Luciano Berio** - *Folk songs* (direction : Patrick Davin)

**Claude Debussy** - *Sonate pour flûte, alto et harpe*

**Anders Koppel** - *Toccata*

**Guillaume Connesson** - *Disco-Toccata*

**Les musiciens :**

Nora Hamouma, **flûte**

Manuel Poulter, **clarinette**

Anne Spannagel, **harpe**

Clément Schildt, **alto**

Américo Esteves, **violoncelle**

Nahom Kuya, André Adjiba, **percussions**

Heather Newhouse, **soprano**

Partick Davin, **direction**

**Informations :**

**Tarifs :**

8€ (gratuit - de 16ans)

**Billetterie :**

La Filature au 03 89 36 28 28, du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30.

Achat en ligne sur orchestre-mulhouse. (Dans la limite des places disponibles)

**S'y rendre :**

20 Allée Nathan Katz, 68090 Mulhouse

**Contact presse :**

**Evelyne HERING**

03 89 32 59 92 / 06 18 98 69 83

Evelyne.Hering@mulhouse-alsace.fr