

Les Méridiennes, pause déj' en musique

Les 2, 3 et 4 mai 2018 à 12h15 au Musée Historique de Mulhouse

Chaque année, l'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un mini festival de musique de chambre au cœur de la ville (Musée historique, Place de la Réunion) et à l'heure du déjeuner (12h15) : ce sont **Les Méridiennes**.

Ces moments musicaux sont bien sûr ouverts à tous, et plus particulièrement aux travailleurs qui souhaitent passer cette pause du midi de façon conviviale et différente avant de retourner au travail. Ou bien celles et ceux qui veulent faire un « break » dans leur shopping au centre-ville de Mulhouse. Cette année, ce seront 3 concerts sur 3 jours qui vous seront proposés par les musiciens de l'OSM. Au menu un concert de quintette à vent (mercredi 02/05), de l'alto en duo (jeudi 03/05) et un programme sur le tango (vendredi 04/05). Venez à un concert (5€ le concert/gratuit – de 16 ans) ou aux 3 concerts avec le pass' à 10€ (billetterie sur place avant les concerts. ATTENTION : places limitées !)

Programme

Mercredi 2 mai « le Quintette à vents »

Le quintette à vents est une formation utilisée par de nombreux compositeurs, équivalent au quatuor à cordes pour les instruments à archet. Ce sont 5 instruments différents (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor) dont les timbres se mêlent merveilleusement à la manière d'un mini orchestre.

Lucile Salzmann Broggia, flûte | Francois Fouquet, hautbois | Maxime Penard, clarinette | Thomas Quinquenel, basson | Eric Laplanche, cor.

Endre Szervánsky (Quintette N°1), György Ligeti (Six bagatelles), Didier Favre (Quintette) et Astor Piazzolla (Libertango - arrangement de Jeff Scott).

Jeudi 3 mai « l'alto »

Un violon plus grand ? Un violoncelle plus petit ? L'alto mérite bien mieux que cela ! Venez le (re)découvrir de près lors de ce concert en duo

Pascal Bride, Julie Fuchs, altos

Jean-Marie Leclair (*Sonates Op.12 pour 2 altos*), Franck Bridge (*Lament*) et Fyodor Druzhinin (*Duo*).

Vendredi 4 mai « le tango »

Une invitation au tango pour ce concert avec le maître argentin Astor Piazzolla et le chanteur et compositeur de tango Carlos Gardel.

Nora Hamouma, flûte | David Zuccolo, violon | Solange Schiltknecht, violoncelle | André Adjiba, marimba.

Astor Piazzolla (L'Histoire du Tango - arrangement pour flûte et marimba, Libertango - arrangement pour violoncelle et marimba, Las cuatro Estaciones Porteñas - arrangement pour flûte, violon, violoncelle et marimba) et Carlos Gardel (Melodia de Arrabal, arrangement pour violon et violoncelle, Por una Cabeza, arrangement pour violon et violoncelle).

Informations complémentaires

Tarif unique : 5 €

Billetterie sur place.

Contact au 0369776780 ou sur facebook orchestre symphonique de mulhouse – OSM

Contact presse :

Evelyne HERING

03 89 32 59 92 / 06 18 98 69 83

Evelyne.Hering@mulhouse-alsace.fr