Communiqué de presse

Scènes de Rue : des artistes déjà sur le pont !

Le festival Scènes de rue se déroulera du 12 au 15 juillet à Mulhouse.

// Scènes de rue est adepte des **propositions atypiques**, décalées et surprenantes.

Cette année, Mulhouse accueille le duo **boijeot.renauld,** qui va littéralement traverser la ville à partir du 4 juillet, au départ de la gare.

Muni de leur « unité de vie » qu'ils portent et déplacent à la main, habitent le sol commun et invitent ceux qui le souhaitent à prendre place. Habitants, voyageurs, professionnels, amateurs sont donc invités à aller à leur rencontre pendant toute la durée de leur traversée.

Questionnant les limites de l'intime, du privé et du public, ces habitations communes de rue créent des souvenirs partagés, des marqueurs d'une mémoire synchronique et collective.

Le but de cette performance artistique est de créer un espace de rencontre où les conversations se nouent avec les habitants de chaque quartier, un espace où « l'on cesse d'être indifférent les uns aux autres ».

Cette performance se conclura par un **chantier participatif** de trois jours au sein du quartier de Bourtzwiller du 16 au 18 juillet 2018. Le but sera de construire collectivement des dizaines de bancs pour l'espace public.

Du 4 au 18 juillet / À travers le territoire mulhousien, au départ de la gare

// Le festival est aussi un **acteur de la création en espace public**.

Ainsi, comme chaque année, des compagnies se préparent en amont du festival. Elles créent « in situ », elles répètent, s'installent, recherchent. De jeunes artistes en devenir sortant d'écoles de référence expérimentent l'espace public comme une scène « à 360° » ! Ces nouvelles expériences artistiques seront partagées avec fraicheur et parfois fragilité avec le public du festival. Ces moments de création seront pour certains le début d'une nouvelle aventure artistique dans la rue !

Ainsi, deux compagnies arrivent en amont du festival pour créer leur prochain spectacle et présenter au public féru de découverte des étapes de travail.

- **Mathilde Delahaye**, metteur en scène de théâtre-paysage, est en résidence à Motoco depuis le 24 juin pour la création de *Maladie ou Femmes modernes* d'Elfriede Jelinek (chapitres 1 et 2).

Un cabinet médical qui se transforme en lande sauvage. Un quatuor infernal.

« Comme une pièce » - précise Jelinek en sous-titre -, ironique et cruelle, où nul n'est épargné : ni le mythe de la toute-puissance masculine, ni celui de l'émancipation féminine. C'est dans la subversion de la langue, cette « blessure qui ne guérit jamais » que se joue le drame.

Ici, le langage est un précipité acide où sont mis sur le même plan les coquilles vides d'une parole aliénée et l'éclat sulfureux d'une parole follement libre. La langue est « la mère, non la fille de la pensée » dit Karl Krauss.

Mathilde Delahaye et ses complices rencontrés pour la plupart à l'école du TNS, pratiquent le « théâtre-paysage» depuis plusieurs années. En résidence à Mulhouse pour la création de la première partie de cette pièce, cette nouvelle génération d'artistes continue de s'affranchir des conventions théâtrales et propose une lecture profondément moderne de cette pièce en s'emparant du déjà-là et en s'inspirant du genius loci, l'esprit du lieu… en l'occurrence le site industriel de DMC…

Vendredi 13 et Samedi 14 / 21h15 et 23h / Rdv Navette Rue P. et M. Curie

- **LUIT** sera en résidence à partir du 9 juillet dans le quartier de Bourtzwiller afin d'alimenter sa création *À Venir* et intervenir le dimanche 15 juillet, sur les berges de la Doller, auprès des habitants et du public pour finaliser ses enquêtes.

« *Bourtzwiller C'est Nous*. » L'agence *À Venir* démarre un chantier de marketing territorial à Bourtzwiller, nouvelle porte d'entrée de la France, en plein cœur de l'Europe. Enquêtes et réunions publiques viendront interroger l'image d'un quartier qui n'a pas dit son dernier mot.

Détournant les codes du marketing territorial, *À Venir* questionne la participation des citoyens à la représentation de leur territoire. Comment être encore dépositaire de l'image de chez nous à l'ère où villes, villages, départements et régions se mettent en scène ? *À Venir* fait le pari que derrière chaque destination idéale se cache un autre patrimoine, moderne, hybride et étonnant, qui ne se laissera pas effacer de sitôt de ces nouvelles cartes postales.

*« On LUIT pour qui sait nous voir. » Observant les espaces publics, le LUIT, Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires, s'immisce dans la relation des habitants à leur cité. Tentant d'ouvrir de nouveaux espaces de parole, il questionne la notion de participation et ses relations entre pratiques artistiques et sciences politiques. Depuis 2017, Scènes de rue accompagne cette jeune compagnie dans le cadre du dispositif « Ecrire pour la rue ». Ainsi le protocole d'écriture d'*À Venir *se construit à Mulhouse au long-cours. Cette année, pendant le festival, sera présentée une étape de travail sous forme d'enquête publique réalisée sur le quartier Bourtzwiller en vue de la création du spectacle prévue en 2019.*

Dimanche 15 juillet / 11h-13h & 14h30-16h30 / Rue de Quimper

Informations pratiques :

Contact : Emmanuelle Telega / 03 69 77 77 51 / emmanuelle.telega@mulhouse.fr

Contact presse :
Léa MASCHA
Lea.mascha@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 18 98 69 83