

**Expositions « Sculpté par l'esprit, par Falcone  
Et « Woman », par nathacha  
- Du 7 au 23 février 2018 -  
Cour des chaînes – 13 rue des franciscains**

*Vernissage le mardi 6 février, à 18h.*

- **«Sculpté par l'esprit », par Falcone**



A l'occasion de cette exposition à la cour des chaînes de Mulhouse, Falcone, est heureux de vous

Falcone, de son vrai nom Louis Montanaro, est un jeune artiste alsacien qui a débuté la sculpture et la peinture en parfait autodidacte. Conscient et engagé, il a décidé de mettre son talent au profit de la nature dont il s'inspire pour

mieux la valoriser dans ses différentes créations.

L'art bestial devenu l'une de ses marques de fabrique, se fait de plus en plus remarquer par un travail de précision chirurgicale, ainsi que vers un courant de pensée tourné vers le renouveau, le futur. Il retranscrit la dynamique du monde actuel dans le caractère stylistique de ses œuvres, et ne cesse de se réinventer car il laisse libre court à son imagination. Ses œuvres sont sculptées ou peintes par son esprit avant tout, donnant ainsi à son travail une évolution constante.

Falcone a d'abord commencé par s'exposer au niveau régional (Art3F Mulhouse, START Strasbourg), puis aujourd'hui dans l'ensemble de l'hexagone afin d'exporter son talent à l'international (Bâle, Lausanne, Luxembourg).

- **«Woman», par nathacha**



Nathacha : artiste plasticienne depuis l'enfance, primée par une médaille d'or à Rome, argent en Allemagne, bronze à Lyon, 'côté Akoun' en 2007, expositions internationales depuis 2004, mariée et maman de 4 enfants.

L'exposition « Woman » est une série de travaux où les femmes sont à l'honneur.

Chaque femme est différente et cette approche parle de « sens intérieur » au sens propre comme au figuré! Les femmes amérindiennes sont garantes d'un passé qui fait ce qu'elles sont aujourd'hui, témoins d'un présent qu'elles font vivre chaque jour, et laissent entrevoir un futur plein d'espoir !

Son travail est de mettre en corrélation des prénoms issus de ces peuples du Nord du Centre et du Sud de l'Amérique, en traduisant la poésie de leurs prénoms et des matériaux issus des populations amérindiennes du Sud et du Centre!

Elargir un horizon en visualisant plusieurs plans dans un tableau qui « au fond » intriguera par des questions en suspens lors d'un premier regard ! Le devenir de ce travail en profondeur est de

s'intéresser au spirituel qui émane de chaque œuvre ! Et pour cela l'artiste a brûlé un passé qui laisse entrevoir sa vision de l'avenir de ses œuvres!

Son travail est basé sur des techniques ancestrales et secrètes de fabrication, en partant du châssis jusqu'à la pigmentation de couleurs, de différentes natures et provenances.

Elle a voyagé sur tout le continent américain du Sud au Nord et a ramené de la forêt amazonienne des pigments fournis par une tribu dont les femmes vivent en monnayant divers travaux artisanaux.

Elle a fait de sa nature « touche à tout » le sel, que l'on retrouve dans chacun de ses travaux !

**Informations :**

Entrée libre du lundi au vendredi de 13h à 18h.

Renseignements au 03 69 77 77 50 – [developpementculturel@mulhouse.fr](mailto:developpementculturel@mulhouse.fr)

**Contact presse :**

**Nina OUMEDJKANE**

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46